

## Des fonds privés vont enrichir le musée

Après de nombreux contacts auprès d'associations dans le but de préserver et de transmettre la mémoire locale, le musée de la carte postale a construit un vrai projet.



Christelle Lamour, directrice du Quatro, Jean-Pierre et Nathalie Neveu, du magasin Eveno Photo, entourent Céline Thomas, chargée de mission, lors du visionnage du fonds Eveno

### L'initiative

La municipalité souhaite enrichir le patrimoine iconographique du musée de la carte postale, par le biais de fonds photographiques locaux. À ce titre, différents contacts ont été pris avec des associations, correspondants de presse et photographes basés sur le pays de Baud depuis plusieurs décennies.

Dans un premier temps, ce sont les fonds constitués par le photographe Jean Éveno, puis Daniel Hybois, anciens correspondants *Ouest-France*, qui vont faire l'objet d'un programme de numérisation, de traitement documentaire et de valorisation.

Ce projet de Fonds patrimonial de cartes postales est coordonné par le musée et porté par la mairie.

La première phase du projet est de taille, puisque 10 000 clichés du Fonds Éveno qui s'arrêtent aux années 80, plus 48 000 négatifs de Daniel Hybois qui vont jusqu'aux années 90, vont être numérisés par le musée de la carte postale. Le tout sera mis en ligne.

### Mise en ligne sur internet

« **Nous avons recruté une chargée de mission pour traiter ces fonds, durant un an** », indique Christelle Lamour, la directrice du Quatro.

La partie valorisation mise en ligne sur internet et le travail universitaire sur les fêtes locales sont confiés à Dregomz, qui va recruter l'étudiant pour faire la recherche universitaire. Les fonds photos appartiendront toujours à leurs propriétaires.

« **Ces fonds sont suffisamment contemporains pour que le public puisse les commenter et les légender à leur façon. De nombreuses personnes vont se reconnaître dans des fêtes locales ou connaître une personne de leur famille** », indique Christelle Lamour.

À l'occasion de la Fête de la musique, le 24 juin, une centaine de clichés du Fonds Éveno sera diffusée dans la vitrine du magasin Éveno. « **Nous avons toutes les photos réalisées pour *Ouest-France* par mon père durant quinze ans, sur Priziac. Ce sont des images du Centre-Bretagne, plus de nombreuses photos des fêtes locales du canton de Baud dans un rayon de 50 km** », indique Nathalie Neveu.

## Musée. Deux fonds photographiques locaux



Christelle Lamour, la directrice du Quatro, et Céline Thomas, ont rencontré Nathalie et Jean-Pierre Neveu (Éveno photo).

La Ville possède un fonds patrimonial riche de plus de 100.000 cartes postales, orienté majoritairement sur la Bretagne historique. Les collections sont mises à disposition du public, via le musée du Carton voyageur et la base de données Cartolis. Dans le but de préserver et transmettre la mémoire locale, la municipalité souhaite enrichir ce patrimoine iconographique par le biais de fonds photographiques locaux. Ces documents seront librement consultables sur internet, via une base de données indépendante. À ce titre, depuis plusieurs mois, différents contacts ont été pris avec des associations, correspondants de presse et photographes basés dans le pays de Baud depuis plusieurs décennies.

### Deux fonds à valoriser

Dans un premier temps, ce sont les fonds constitués par deux Baldiviens, Jean Éveno (10.000 clichés des années 1958 à 1980), et Daniel Hybois (48.000 négatifs des années 1990), qui feront l'objet d'un programme de numérisation, de traitement documentaire et de valorisation. Après la première phase de construction du projet (écriture, conventionnement, financement), sa mise en œuvre va pouvoir débuter dans les prochaines semaines avec Céline Thomas, recrutée comme chargée de mission pour y travailler pendant un an. Un aperçu de la richesse du fonds Éveno sera donné au public prochainement : une centaine de clichés seront diffusés lors de la Fête de la musique, vendredi 24.

# Jean-Pierre et Nathalie Eveno partagent leur trésor

Le couple de photographes va transmettre 10 000 clichés au musée de la carte postale, sous forme numérisée. Cinquante ans d'histoire seront ainsi transmis.



Jean-Pierre et Nathalie Eveno devant une infime partie de leur collection

## L'histoire

Depuis un an, Jean-Pierre et Nathalie Eveno se sont lancé dans un projet d'ampleur : faire don, sous forme numérisée, de 10 000 photos couvrant une période de cinquante ans, pour les mettre à disposition du public du musée de la carte postale, situé au Quatro.

L'enseigne détient un trésor qui n'a pas échappé au flair de Gérard Bavouzet, un passionné d'histoire locale. Il y a un an, ce dernier a ouvert les portes du magasin et a fait part de son idée : permettre au public baldivien et d'ailleurs de profiter de ces photos qui dormaient dans un grenier.

**« À peu près un mètre cube était nécessaire pour stocker les 30 000 pellicules laissées en héritage par mon père »**, précise Nathalie Eveno. Le projet a tout de suite enthousiasmé les deux professionnels et, sous l'impulsion de Christelle Lamour, directrice du Quatro, l'idée de les transmettre au musée de la carte postale sous forme numérisée s'est vite imposée.

## Une enseigne historique

L'enseigne, d'abord située rue Penerh-Le Goff, a été créée en 1962 par le père de Nathalie, Jean Eveno, aujourd'hui décédé. La somme de ces archives ne tient pas au seul travail de

photographe du patron. Ce dernier étant également correspondant *Ouest-France*, il a parcouru à ce titre le département, ne lâchant jamais son appareil, qu'il soit photographe, correspondant ou tout simplement touriste. Un vrai mordue de la photo.

Jean Eveno a pris sa retraite en 1997, passant le flambeau à sa fille, bien consciente de la valeur de ce trésor, mais ne sachant pas comment le valoriser.

### **Rendez-vous en 2017**

Le public pourra donc profiter de ces archives, dans lesquelles beaucoup se retrouveront. D'ailleurs, quelques-unes de ces photos ornent déjà la vitrine du magasin et de nombreux curieux s'y arrêtent et sont surpris d'y trouver leurs frimousses.

Les 10 000 photos sont en cours de traitement au Quatro et le tout sera accessible au premier semestre 2017, sur place ou sur internet, de quoi étoffer encore plus un musée déjà bien riche.

## Découverte du fonds photographique de Jean Eveno



Les participantes du projet avec, de gauche à droite, Justine Meignan, Pascale Le Guyader, première adjointe chargée de la culture, Nathalie Eveno-Neveu et Christelle Lamour.

Grâce à une sélection de 136 clichés, le musée de la carte postale, le Carton voyageur, propose de présenter un aperçu du fonds Eveno, soit plus de 10 000 photographies.

« **Il en reste à peu près autant à numériser** », confie Nathalie Eveno-Neveu, la fille de Jean Eveno, également photographe. Sous le titre, « **Instantanés de vie** », quelques thèmes seront abordés comme la mi-carême de Baud, le foot à Baud, le pardon du Manéguen à Guénin. Il sera aussi question du parcours professionnel de Jean Eveno, photographe qui a sillonné les communes du département.

Christelle Lamour, directrice du Quatro ajoute : « **Son talent de portraitiste sera mis en avant.** » Des projections thématiques seront prochainement organisées. « **Pour terminer, nous parlerons du fonds Daniel Hybois qui sera le second fonds photographique traité** », ajoute Christelle Lamour, directrice du Quatro. Tous ces documents photographiques seront prochainement consultables sur le site du Quatro.

**Mercredi 17 mai, 19 h 30, auditorium du Quatro, gratuit.**

## Quatro. L'œuvre de Jean Eveno demain



La projection de demain permettra à certains de se remémorer des bonnes tranches de vie !

Une rétrospective de l'œuvre de Jean Eveno, passionné de photojournalisme, sera projetée (tout public, entrée libre), demain, 19h30, à l'auditorium du Quatro.

L'an passé, sa famille a confié au Carton voyageur près de 10.000 clichés des années 1958 à 1980, témoignant de 50 années d'histoire locale. Après un an de traitement, cet héritage sera rendu au public dans quelques mois, sur le site internet du Quatro ; une sélection de 136 clichés couvrant plusieurs décennies sera présentée lors de cette soirée.

Vendredi, Christelle Lamour, la directrice du Quatro, Pascale Guyader, adjointe municipale à la culture, ont accueilli Nathalie Neveu, la fille de Jean Eveno, pour peaufiner les derniers préparatifs de cette rétrospective qui permettra sans doute à certains de se reconnaître.

## Le Quatro. À vos souvenirs, samedi



De gauche à droite: Nathalie Neveu, Christelle Lamour, Justine Meignan.

Une projection de photographies de Jean Eveno, passionné de photojournalisme, est organisée, samedi, à 15 h, à l'auditorium du Quatro. Elle portera sur le sport à Baud, de 1963 à 1973 (tout public, entrée libre).

L'an passé, sa famille a confié au Carton voyageur près de 10.000 clichés des années 1958 à 1980, témoignant de 50 années d'histoire locale. Après plus d'un an de traitement, cet héritage va permettre aux Baldiviens de partager leurs souvenirs ; une seconde projection est prévue sur le thème de la mi-carême, le 9 décembre.

### Appel aux souvenirs

Jeudi dernier, Christelle Lamour, la directrice du Quatro et Justine Meignan, chargée de mission, recevaient Nathalie Neveu, la fille de Jean Eveno, pour peaufiner les derniers préparatifs de cet événement qui permettra sans doute à certains de se reconnaître et de revivre de bons moments. « Nous avons besoin de la mémoire des Baldiviens pour collecter des informations sur les photographies ; ces données permettent de constituer une mémoire locale à transmettre aux générations futures », a expliqué Justine Meignan.

# Baud. Exposition : retour dans les années 1970

Des images qui retracent la vie locale des années 1970. C'est le rendez-vous proposé, samedi, au Quatro. Zoom.



Tournoi de volley au collège Notre-Dame de la Clarté en 1970

L'exposition s'inscrit dans le cadre du projet Instantanés de vie du Quatro (médiathèque de Baud). Son objectif ? Numériser, inventorier et valoriser les fonds de photographes locaux, dont Jean Eveno est le premier artiste mis à l'honneur.

## 10 000 images

Près de 10 000 clichés ont été numérisés par Justine Meignan, chargée de mission. Une projection concernera le sport avec des photos de 1963 à 1973.

Les photographies dévoilent des scènes de basket, de football, mais pas que. D'autres photographes suivront par la suite.

Samedi 21 octobre, à 15 h, auditorium du Quatro, avenue Jean-Moulin. Gratuit.

## Retour en images dans les années 1970

Telle est l'exposition proposée dans l'auditorium du Quatro, samedi. L'originalité ? Les clichés sont tous signés de photographes locaux. Zoom.



Tournoi de volley au collège Notre-Dame de la Clarté, 1970

### Le rendez-vous

Dans le cadre du projet Instantanés de vie du Quatro, qui consiste à numériser, inventorier et valoriser les fonds de photographes locaux, Jean Eveno est le premier artiste mis à l'honneur.

### 10 000 images

Près de 10 000 clichés ont été numérisés par Justine Meignan, chargée de mission. Une projection concernera le sport avec des photos de 1963 à 1973. « **Les vues montrent des scènes de basket, de football, mais pas seulement. Il y a aussi bien des entraînements que de la compétition. Nous souhaitons rassembler un maximum de données sur les photographies au moment des projections** », explique Christelle Lamour, directrice du Quatro. En parallèle, une autre projection privée à l'EHPAD (Etablissement d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes) va être prochainement organisée pour récolter les souvenirs des résidents. Dès maintenant, un cliché est placé chaque vendredi sur la page Facebook du musée, « **ce qui devrait permettre d'apporter des informations complètes et même de corriger des erreurs.** » D'autres photographes suivront par la suite.

**Samedi 21 octobre**, à 15 h, auditorium du Quatro, avenue Jean-Moulin. Gratuit.

## Instantanés de vie. Aujourd'hui, au Quatro



Cours de danse en 1973.

Cet après-midi, à 15 h, à l'auditorium du Quatro, une projection de photographies de Jean Eveno, passionné de photojournalisme, est proposée : elle évoquera le sport à Baud, de 1963 à 1973 (tout public, entrée libre), où l'on aura peut-être le plaisir de se reconnaître ou de revoir un proche.

« Cette animation se déroule dans le cadre du projet « Instantanés de vie », qui consiste à numériser, inventorier et valoriser les fonds de photographes locaux. Jean Eveno est le premier des photographes mis à l'honneur, mais d'autres suivront par la suite », explique Christelle Lamour, la directrice.

« Nous avons commencé à collecter des informations via une publication hebdomadaire sur Facebook autour de Baud et ses habitants. Nous souhaitons continuer dans cet élan par des projections thématiques pour rassembler un maximum de données sur les photographies : nom des personnes, lieux, événements représentés... La mémoire et souvenirs des Baldiviens sont indispensables pour documenter ce fonds qui perdra tout son intérêt et sa richesse si nous ne le faisons pas aujourd'hui ».

## Qui sont les habitants sur ces photos ?



La préparation de la Mi-Carême en mars 1966 et 1967

Jean Eveno, photographe a été pendant de nombreuses années correspondant des journaux *Morbihan Eclair* et *Ouest France*.

Près de 10 000 clichés du fonds Eveno ont été numérisés par Justine Meignan, chargée de mission. Après une série sur le sport, cette fois-ci ce sera le thème de la Mi-carême, appelée également, la Cavalcade de Baud, laquelle a eu lieu de 1947 à 1971.

Les habitants seront invités à raviver leurs souvenirs. « Aidez-nous à identifier les personnes présentes sur les photographies de Jean Eveno ! », lance Justine Meignan.

Samedi 9 décembre, 15 h, Quatro, 3, avenue Jean-Moulin, Gratuit. Contact : 02 97 51 15 14.

## Fonds Éveno. « La Cavalcade de Baud » a ému le public



Une projection commentée par Pascale Gillet-Guyader a eu lieu samedi 9 décembre, à l'auditorium du Quatro. 60 photos du fonds Jean Éveno, photographe baldivien, dont près de 10.000 clichés ont été numérisés par Justine Meignan, chargée de mission au Musée de la carte postale, ont été projetées.

Après le sport, c'est le thème de la Mi-Carême, la Cavalcade de Baud (de 1947 à 1971), qui a ému bon nombre de spectateurs, chargés d'identifier les personnes pour permettre de légènder les clichés.

La prochaine projection aura lieu en février 2018, et concernera le pardon du Manéguen, à Guénin.

## Pardon du Manéguen. « À vos souvenirs », le 10



Éliane et Rachel Robic, sont venues en repérage au Quatro, avec Éliane Le Poulain.

Une projection de photos « À vos souvenirs » est proposée sur « Le pardon du Manéguen à Guénin », samedi 10 février, à 15 h, à l'auditorium du Quatro. L'équipe a besoin des habitants du territoire pour collecter des informations sur les photographies (date, lieu précis, identité des personnes, contexte...), prises par le Baldivien Jean Eveno. Ces données permettent de constituer une mémoire locale à transmettre aux générations futures.

Après les sports et la Mi-Carême de Baud, place au pardon du Manéguen, en Guénin, entre 1963 et 1982. Mardi 30 janvier, Éliane et Rachel Robic, ainsi qu'Éliane Le Poulain, membres actifs de l'association organisatrice du pardon, sont venues au Quatro faire un premier repérage parmi les nombreuses photos qui évoquent cette fête locale emblématique. « Les p'tits noms fusent, les souvenirs remontent à la surface, on s'étonne et on s'interroge sur certaines pratiques...

La mémoire est encore présente, captions-la avant qu'elle ne disparaisse définitivement. Une photo, aussi belle soit elle, perd tout son sens si elle n'est pas située dans un contexte », a souligné Christelle Lamour, la directrice du Quatro.

## Une exposition « à vos souvenirs », samedi



Une procession dans la butte du Manéguen le jour du pardon, il y a de ça plusieurs décennies

Le Quatro propose une projection photos « A vos souvenirs », ce samedi.

Le thème ? Le pardon du Manéguen à Guénin. L'équipe du Quatro compte sur les habitants du territoire et sur leur mémoire, pour collecter des informations sur les photographies (date et lieu précis, identité des personnes, contexte de la photographie...).

Ces photos ont été prises par Jean Eveno, photographe à Baud. Ces données permettront de constituer une mémoire locale à transmettre aux générations futures. Après les sports et la mi-carême de Baud, c'est le pardon du Manéguen en Guénin, entre 1963 et 1982, qui sera le thème de cette projection.

Rachel Robic, Eliane Poulain et Anne Robic, toutes trois membres de l'association des Amis du Manéguen, sont venues sur place faire un premier repérage parmi les nombreuses photos concernant cette fête locale.

Samedi 10 février, à 15 h, à l'auditorium du Quatro. Gratuit.

## L'histoire locale en partage, le temps d'un après-midi



Le temps a semblé bien court cet après-midi pour les personnes au Quatro

L'ambiance était à la fois festive et studieuse, samedi après-midi, dans l'auditorium du Quatro. Pour la 3<sup>e</sup> fois, le pôle culturel proposait un après-midi « À vos souvenirs ».

Dans l'assistance, une forte proportion de Guéinois, particulièrement intéressés par le thème du jour, le pardon du Manéguen, à Guénin.

Christelle Lamour, directrice du service culturel, a projeté une centaine de photos prises entre 1962 et 1983, en lien avec ce pardon.

Toutes en noir et blanc, ces photos ont été réalisées par Jean Eveno, alors photographe à Baud. « **Nous avons besoin de vous pour que vous nous racontiez la fête du Manéguen, le pardon et la fête de l'après-midi, que vous nous donniez les lieux, les situations, les noms...** », explique Christelle Lamour.

Et il n'y a pas eu besoin d'insister. Chaque cliché a suscité des commentaires : « **Cette dame, c'est Mme Untel ! Ah non, ça ne peut pas être elle. Regarde l'année de la photo ! Ce n'est pas possible !** »

Tout l'après-midi, les réflexions ont fusé, et tous étaient visiblement heureux d'être rassemblés autour de ce moment de partage de souvenirs.

**« Ces photos seront mises en ligne au courant du printemps sur une base nommée Instants de vie. Vous pourrez y accéder et les revoir chez vous »**, annonce la directrice.

## Le projet « Instantanés de vie » sera mis en ligne en juin



Au premier plan : Christelle Lamour, Elsa Neveu, Gérard Bavouzet, Katell Hybois.

Mardi 19 mai, Christelle Lamour, la directrice du Quatro, accueillait Katell Hybois, la fille de Daniel Hybois, ancien correspondant Ouest-France décédé en 2007. Elle a d'abord légué son fonds photographique (3 114 clichés réalisés à partir de 1995) à l'association Dre gonz, avant que celle-ci ne le transmette à la municipalité. Elle était accompagnée de Gérard Bavouzet, l'ancien président, qui a œuvré lors de cette opération.

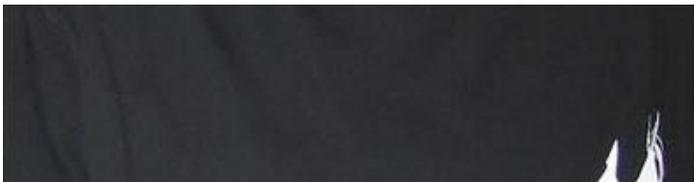
Le Quatro a confié à Elsa Neveu, chargée de mission, la numérisation des clichés, leur traitement documentaire et leur valorisation, en vue d'un projet intitulé « Instantanés de vie » ; il sera mis en ligne sur un site internet en juin. On y découvrira aussi les clichés des fonds Jean Eveno et Daniel Cheyrouze. Une projection relative aux écoles est aussi prévue, l'objectif étant de créer un collectif d'habitants pour alimenter ce patrimoine.

## Baud. Les archives de Daniel Hybois sur la vie locale ont été remises au Quatro

Dans le cadre du projet *Instantanés de vie* du Quatro, qui consiste à numériser, inventorier et valoriser les fonds de photographes locaux, Jean Eveno, photographe professionnel, a été le premier concerné et mis à l'honneur, avec près de 10 000 clichés. Le second est Daniel Hybois qui avait commencé à assurer la correspondance pour *Ouest-France*, à La Chapelle-Neuve (Morbihan), en 1995. À Baud, il avait pris la succession de Jean Morvan, l'année suivante, pour se retrouver en compagnie de Daniel Cheyrouze, tous les deux se complétant parfaitement.



Daniel Hybois a été correspondant Ovest-France pendant douze ans



### Très impliqué dans la vie locale

Alors commerçant ambulant, il était très impliqué dans la vie locale, notamment dans les nettoyages de rivières avec la société de pêche, La Truite baudaise, et au sein de l'association culturelle bretonne, Ar Blañoeh.

Daniel Hybois est décédé dans la nuit du 22 septembre 2007. Il était attendu le matin pour assurer la photo et le reportage d'une réunion, mais les participants ne le voyant pas venir se sont inquiétés, sachant qu'il ne manquait jamais un rendez-vous. Un ami s'est alors rendu à son domicile. « **Je l'ai découvert inanimé, raconte-t-il. Je n'arrivais pas à y croire. On était encore ensemble le vendredi soir.** »

### « Il était un peu taquin »

Le maire de Baud, Jean-Paul Bertho, qui le côtoyait régulièrement, commentait : « **Il était de tous les événements, son absence sera très remarquée. Quels que soient le jour et l'heure de la journée, il était là. J'ai du chagrin. Certes, il était un peu taquin. Nous nous sommes souvent « bigornés », car il savait allumer des mèches. Mais j'ai été triste en apprenant cela.** »

### Un DVD sur la Fête des vieux métiers

En collaboration avec la photographe professionnelle Véronique Brod, Daniel Hybois venait de terminer un DVD sur la Fête des vieux métiers, à Kéroguc, fête qu'il avait couverte pendant de nombreuses années, pour *Ouest-France*. Il avait également édité une série de cartes postales. Daniel Hybois saisissait toutes les occasions de prendre des photos qu'il classait ensuite soigneusement. Très méticuleux, il faisait toujours des sauvegardes de ses clichés, un peu plus de 3 000.

### Offrir ce fonds

Katell Hybois, sa fille, avait récupéré une collection imposante de documents : Cd-rom, négatifs, articles qu'il avait fait paraître dans *Ouest-France*... Elle avait confié toutes ces archives à Gérard Bavouzet, président de l'association Dre Gomz, qui s'était déjà occupé du fonds Jude Le Paboul. Mardi soir, tous les documents ont été confiés au Quatro. Gérard Bavouzet précisait : « **Pour en faire profiter toute la population, il valait mieux offrir tout ce fonds Daniel Hybois à la municipalité. Le Quatro, à Baud, étant l'endroit idéal.** »

### Une projection de photos

Dès cette année, en fonction des contraintes sanitaires, une projection de photographies est envisagée dans l'auditorium. « **L'objectif final serait de mettre en place un collectif d'habitants de manière à collecter des informations sur les événements que ces personnes ont vécus** », souligne Christelle Lamour, directrice du Quatro.



*La remise de documents en présence d'Elsa Neveu, qui gère le projet, Christelle Lamour, Gérard Bavouzet et Katell Hybois*

## Baud. Instantanés de vie, un fonds de 13 500 photos en accès libre sur internet

Dans le cadre d'un vaste projet dédié à la sauvegarde, à la valorisation et à la diffusion du patrimoine photographique du pays de Baud (Morbihan), un site est mis à la disposition de la population.



Elus et familles à la fin de la présentation

La ville de Baud possède déjà un fonds patrimonial, riche de plus de 100 000 cartes postales, axé principalement sur la Bretagne historique. Les collections sont mises à disposition du public via le musée du Carton voyageur et la base de données Cartolis.

Afin de préserver et transmettre la mémoire locale, la ville a souhaité enrichir ce patrimoine iconographique avec des fonds photographiques locaux. Pour cela, des contacts ont été pris avec des correspondants de presse et photographes du pays de Baud depuis plusieurs décennies.



Juillet 1983. Le Club Nautique Evel Blavet s'apprête à partir au championnat de France

### Des milliers de photographies

**« Nos décisions et nos actes dépendent de ce que nous avons vécu. La constitution d'un fonds photographique a reçu un écho favorable de la région Bretagne, en 2015 »**, explique Myriam Le Guellanff, adjointe à la culture.

Dans un premier temps, ce sont les fonds constitués par trois photographes et correspondants de presse de Baud pour le journal *Ouest-France*, Jean Eveno, Daniel Hybois et Daniel Cheyrouze. Leurs photographies ont fait l'objet d'un programme de numérisation et de traitement documentaire. Ces trois fonds couvrent majoritairement Baud et ses environs, mais aussi, pour Jean Eveno, d'autres communes du Morbihan et du Finistère. **« Avec Jean Eveno, ce sont 9 625 clichés qui sont en ligne, mais il en reste autant dans les archives de la famille. Pour Daniel Hybois, 3 114 photographies sont en ligne et il en reste autant. Pour Daniel Cheyrouze, il devrait y en avoir plus de 11 000 »**, précise Christelle Lamour, directrice du Quatro.



Septembre 1980 - fêtes locales à Guénin

### Une identification nécessaire

Les photographies sont les clichés de la mémoire, mais ce sont aussi des fonds muets et elles sont orphelines sans récit. Il est donc indispensable de se tourner vers les habitants pour

identifier les lieux, les personnes et les événements photographiés. Le site Internet *Instantanés de vie* a été présenté mercredi avec de nombreuses observations afin de bien documenter les clichés.

**« Tout internaute peut commenter en ligne les photos. Les publications hebdomadaires sur Facebook rencontrent un bel écho auprès des Baldiviens. Des projections privées, sous forme d’ateliers mémoire, sont réalisées à l’Ehpad de Baud pour collecter les souvenirs des résidents. On aimerait aussi créer un comité d’habitants permettant de collecter des informations ».**

Au Quatro, des projections thématiques sont ponctuellement programmées afin que les spectateurs puissent intervenir.

**Samedi 27 juin**, projection concernant les écoles, auditorium du Quatro, 11 h, gratuit.

Site : [www.instantanesdevie.fr/](http://www.instantanesdevie.fr/)



Janvier 1981. Les pompiers fêtent la Sainte-Barbe

## « Instantanés de vie », la mémoire locale en photos accessible à tous



Séquence émotion pour les différents acteurs du projet « Instantanés de vie », avec le lancement du site internet, mercredi 24 juin.

Mercredi 24 juin, à l'auditorium du Quatro, dans le cadre d'un vaste projet soutenu par la région Bretagne, dédié à la sauvegarde, à la valorisation et à la diffusion du patrimoine photographique local, la municipalité a lancé un nouveau site internet intitulé « Instantanés de vie ».

La ville de Baud possède déjà un fonds patrimonial, riche de plus de 100 000 cartes postales, axé principalement sur la Bretagne historique. Les collections sont mises à disposition du public via le musée du Carton voyageur et la base de données Cartolis.

### Plus de 13 500 photos en ligne

Afin de préserver et transmettre la mémoire locale, la ville a souhaité enrichir ce patrimoine iconographique avec des fonds photographiques locaux. Des contacts ont été ainsi pris avec des correspondants de presse et photographes basés sur le Pays de Baud depuis plusieurs décennies.

Dans un premier temps, ce sont les fonds constitués par trois photographes et correspondants de presse baldiviens, Jean Eveno, Daniel Hybois, Daniel Cheyrouze, qui ont

fait l'objet d'un programme de numérisation et de traitement documentaire. Ces trois fonds couvrent majoritairement Baud et ses environs, mais aussi d'autres communes du Morbihan et du Finistère pour Jean Eveno.

### Un comité d'habitants pour alimenter ce patrimoine

Les photographies sont les clichés de la mémoire, mais ce sont aussi des fonds muets et elles sont orphelines sans récit. Il est donc indispensable de se tourner vers les habitants pour identifier les lieux, personnes et événements photographiés.

Pour cela, plusieurs dispositifs sont déjà en place : tout internaute peut commenter en ligne les photos, les publications hebdomadaires sur Facebook rencontrent un bel écho auprès des Baldiviens, des projections privées, sous forme d'ateliers mémoire, sont réalisées à l'Ehpad de Baud pour collecter les souvenirs des résidents.

### Projection sur les écoles samedi 27 juin

Au Quatro, des projections thématiques sont ponctuellement programmées : la prochaine se déclinera sur le thème des écoles samedi 27 juin à 11 h.